

HAVENKRANT



SAMEN MET BEWONERS, BEDRIJVEN EN GEMEENTEN BRENGT HET HAVENBEDRIJF ROTTERDAM EEN MOOIE, VEILIGE EN BEREIKBARE HAVEN DICHTBIJ NR. 41 • JAARGANG 11 • APRIL 2019

Ontmoet de vuilnismannen van de haven

#stoerehavenberoepen
#schonehaven
p. 8



10 jaar
Havenkrant
Hoe is het
nu met kapitein
Arne de Jong?
p.2

Terreurplant
sloopt alles p.3



Veilige pleziervaart
door Rotterdam p.5

Win
je eigen
thriller!

Plaats delict:
de haven

p.10



Werk
IT-toppers
gezocht.
p.9



ONDERTUSSEN IN de Botlek

28-12-2018 • 05:53 uur

FOTO: PATRICK VANDIJK

Patrick van Dijk (36) won de Havenkrant-fotowedstrijd uit de vorige editie met een foto van de Saipem 7000, het op één na grootste kraanschip ter wereld. Maar hij maakt meer mooie havenfoto's. Deze bijvoorbeeld. Genomen tijdens een wandeling over een aanlegsteiger in de Botlek, ter hoogte van de Chemieweg. De compositie viel meteen op. Patrick: 'Het voortouw van het binnenvaartschip geeft een mooie diepte aan het beeld.' Patrick werkt bij VKV Service en komt zodoende vaak in de haven. Met duw-

en sleepboten brengt hij hijskranen, containers en kolen van A naar B, meestal in de Waalhaven of Beneluxhaven. Hij kent veel kraanmachinisten en zorgt ervoor dat hij foto's kan maken vanaf de beste plekjes: vanuit de cabines van kranen. Maar ook met beide benen op de grond schiet hij graag plaatjes. Patrick begon twee jaar geleden met fotograferen en het is inmiddels een uit de hand gelopen hobby. Patrick hoorde vaak van mensen dat hij zulke leuke foto's maakte met zijn mobiel. 'Om nog betere foto's te maken, besloot ik

toen een camera met een goede lens te kopen. Zijn Instagram-account @fackphotos met bijzondere avondfoto's heeft ruim 16.000 volgers. Inmiddels geeft Patrick ook workshops staalwol fotografie. 'Als je staalwol aansteekt, komen er vonkjes. In het echt is dat niet spectaculair, maar als je met een lange sluitertijd fotografeert, zie je een sterrenregen van vuur.'

Benieuwd naar de winnende foto van Patrick en de andere vijf winnaars?

Kijk op tinyurl.com/fotowedstrijdhavenkrant



10 JAAR Havenkrant

Hoe is het nu met... kapitein Arne de Jong

De Havenkrant bestaat tien jaar. In deze rubriek blikken we terug op enkele opzienbarende verhalen. Zoals over kapitein Arne de Jong die oog in oog stond met piraten. Hoe gaat het met hem, tien jaar na dato?

'Nou, met piraten heb ik gelukkig nooit meer oog in oog gestaan – zoals die keer in Georgetown, Guyana, toen ze de tweede stuurman bedreigden met een kapmes. Gelukkig maar, want dat wil je echt niet meemaken. Heb je die film *Captain Phillips* gezien, met Tom Hanks? Dan krijg je een idee hoe beangstigend zo iets kan zijn. En hoewel schepen in konvooi varen en goed worden beveiligd, zijn er onder andere voor de kust van Somalië nog steeds incidenten. Dat ik nooit meer piraten heb gezien, komt ook door de wending die mijn



'Na twintig jaar op zee blijf je zeeman'



Lees het verhaal uit Havenkrant 1 op havenkrantonline.nl

carrière nam in 2009. Want als gevolg van de crisis stortte de markt voor het vrachtvervoer in. Mijn vrachtschip, de Lida, heb ik toen laten ombouwen om er afgedankte telecomkabels mee op te ruimen. De oceanabodem ligt vol met duizenden kilometers kabel die je kunt recyclen. Dat werk speelt zich midden op de oceaan af en daar zijn piraten niet actief. Sinds 2016 werk ik aan de wal. Ik heb een tiener thuis, die ik wil zien opgroeien. En als je acht, negen maanden per jaar op zee zit, dan mis je veel. Ik geef daarom nu advies aan scheepvaartbedrijven, onder andere over het opruimen van kabels. Maar na twintig jaar op zee blijf je je zeeman voelen hoor. Dat gaat nooit meer weg.'



Brexit en de haven

Het Verenigd Koninkrijk stapt op 29 maart uit de Europese Unie. Allard Castelein, president-directeur van Havenbedrijf Rotterdam, vertelt welke maatregelen in de haven zijn genomen voor deze Brexit.

'Bij het ter perse gaan van deze editie weten we nog steeds niet waar we op 29 maart aan toe zijn. Wat ik wel weet: het Havenbedrijf heeft zo goed mogelijk voorbereidingen getroffen om het goederenvervoer via de Rotterdamse haven ook na de Brexit zo soepel mogelijk te laten verlopen. We hopen dat de impact zal meevallen, want de goederenstromen tussen het Verenigd Koninkrijk en de haven van Rotterdam zijn belangrijk. Ze beslaan ongeveer tien procent van de totale overslag.

Na het vertrek van het Verenigd Koninkrijk uit de Europese Unie (EU), is het geen EU-land meer. Dat betekent onder meer dat Nederlandse bedrijven na de Brexit voortaan bij export en import aangifte moeten doen bij de Douane. Bij een zogeheten harde Brexit is daarvoor géén

overgangspe-riode en merken importeurs en exporteurs de gevolgen meteen. De regels voor goederenvervoer via de ferry veranderen dan. Met het oog daarop heeft

de Douane nu al bijna 400 extra medewerkers opgeleid. Bovendien heeft de Nederlandse Voedsel- en Warenautoriteit tientallen dierenartsen aangesteld om dierlijke producten te controleren.

Wij stimuleren iedereen om de aanmelding van documenten te doen via Portbase, het communicatiesysteem van de havens van Rotterdam en Amsterdam. Exporteurs, importeurs en hun logistieke dienstverleners kunnen via de site in één oogopslag zien wat zij moeten doen om ook na de Brexit snel hun lading van en naar het Verenigd Koninkrijk te vervoeren.

Ook aan de internationale chauffeurs die niet de juiste papieren bij zich hebben, is gedacht. In de buurt van de ferry terminals zijn tijdelijke parkeerlocaties ingericht. Vrachtwagenchauffeurs die geen toegang krijgen tot de ferryterminal kunnen daar de vereiste formaliteiten alsnog in orde maken, in samenwerking met hun opdrachtgever of transportplanner. Een soepele doorstroom vereist medewerking van alle partijen in de logistieke keten. Ondanks alle voorbereiding verwacht ik een onrustige overgangperiode.'

portofrotterdam.com/brexit

FOTO: ERNST BODE

GESPOT Containerschip op de kade

Alsof een containerschip op je af vaart... Op de zijgevel van het Scheepvaart en Transport College (STC) aan de Wilhelminakade is onlangs dit enorme kunstwerk aangebracht (op de foto zijn ze daar nog mee bezig). De plek is zeer toepasselijk, want hierbinnen huist een scheepsimulator waarin studenten schepen leren besturen. Het ontwerp van het kunstwerk, bedacht door het Rotterdamse collectief Mothership, had nog wel wat voeten in de aarde. Of eigenlijk in het water... Fotograaf Danny Cornelissen is dagen bezig geweest om hiervoor de perfecte scheepsboeg te fotograferen. Met hulp van scheepslodsen en vanuit een klein bootje op tien meter afstand is dit uiteindelijk gelukt. Het kunstwerk is trouwens nog niet klaar: het wordt uitgebreid met een echt, dobberend bootje in het water. Ga kijken of het er al ligt dus, als je in de buurt bent!



FOTO: TIE SCHELLEKENS

Haven 1300

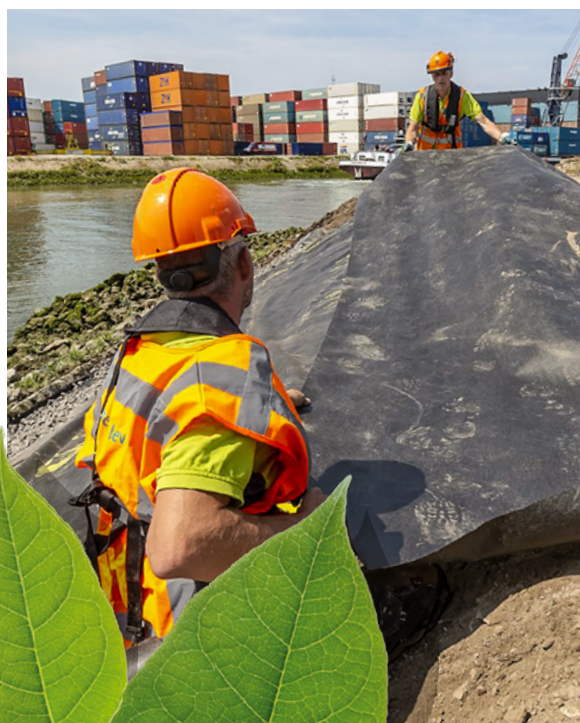
Elk havennummer zijn eigen verhaal. Onder dit havennummer zitten regelmatig mensen gevangen in een koelcel van een schip. Weten ze op tijd te ontsnappen?

Zo niet, dan is er nog niets aan de hand. Want dit is niet echt natuurlijk: hier op Katendrecht huist Escape Room SS Rotterdam, een ontsnappingsspel speciaal ontwikkeld voor het stoomschip. Het spel draait om de geheimen van de kapitein. Deelnemers zoeken naar sleutels en speuren naar codes en aanwijzingen om de kamer binnen een uur te verlaten.

ssrotterdam.nl/ontdek/escape-room

Japanse terreurplant sloopt de haven

De Japanse duizendknoop vernielt alles wat op zijn pad komt: kades, leidingen, asfalt en nog veel meer. Het Havenbedrijf werkt met man en macht om deze snelgroeiende 'exoot' uit te roeien. Vijf vragen over deze terreurplant die ook bij jou in de tuin kan opduiken.



Geen halve maatregelen: om de terugkeer van de Japanse duizendknoop te voorkomen, worden afgegraven locaties afgedekt met doek.

Je denkt misschien: wat een mooie, grote, groene plant. Maar het is een verschrikking, deze plant sloopt alles wat hij tegenkomt. Zelfs heet water van meer dan 100 graden, onder druk, houdt 'm niet tegen.' Jan Putters, asset manager bij het Havenbedrijf Rotterdam en verantwoordelijk voor onderhoud van de buitenruimte zag al honderden hoge stengels Japanse duizendknoop. 'Het is een oersterke plant. Stevig verankerd in de bodem, praktisch onbreekbaar en tot nu toe niet weg te krijgen uit de haven.'

1 Wat is er zo erg aan de Japanse duizendknoop?

Jan staat op een kade bij een nieuw ontdekte locatie met duizendknoop. 'Die stokken van drie meter hoog die je hier ziet, gaan ook zo diep ondergronds. De hele constructie kan daardoor uit elkaar gedrukt worden en de boel kan zelfs instorten. In de haven zijn er nu zo'n vijftig locaties waar de duizendknoop voorkomt. De plant groeit meerdere centimeters per dag en boort zich dwars door funderingen, asfalt, gevels, kades en leidingen. Wanneer we niets doen, sloopt deze plant de hele haven.'

2 Hoe bestrijden jullie de plant?

Jan loopt naar de duizendknoop en breekt een stukje af. 'Een stengel of een blaadje ter grootte van een nagel kan alweer een nieuw plantje veroorzaken. We hebben van alles geprobeerd om de plant te bestrijden. Bespuiten en injecteren met heet water, bestrijdingsmiddelen, niets helpt. We gaan nu drastisch te werk en bij alle locaties de boel afgraven, om zo te zorgen voor een permanente verwijdering. Bij sommige locaties zal er toch wat achterblijven, omdat we niet heel diep de glooiing in kunnen. Dan dekken we de afgraving af met een doek. Om zo te voorkomen dat de

plant weer gaat groeien. En we gaan proeven doen met nieuwe methoden, zoals onder water zetten, verwarmen, zout water toepassen en elektrische stoten geven. We trekken alles uit de kast.'

3 Hoe is de plant hier eigenlijk gekomen?

Jan: 'De duizendknoop is overgekomen vanuit Zuidoost-Azië en is rond 1830 ingevoerd als tuinplant. Vanuit Leiden heeft de plant zich verspreid over heel Europa. In Azië zijn veel natuurlijke vijanden, zoals schimmels, bacteriën en insecten en er is concurrentie van van andere plantsoorten. Hier heeft de duizendknoop dat allemaal niet. De plant heeft geen voorkeur wat leefgebied betreft. Dat gecombineerd met een sterke groei kracht is de plant een regelrechte plaag.'

4 Moeten Rotterdammers zich hier ook druk om maken?

Jan kijkt verbaasd. 'Ja, natuurlijk! Moet je je voorstellen dat deze plant in je tuin terecht komt, zich door je schuur of zelfs je gevel een weg baant. Dat wil je niet! Er zijn al gevallen in Rotterdam waar hele volkstuinjes bedreigd worden. Er zijn al meer dan tweehonderd plekken in de stad waar de plant voorkomt. Kom je de duizendknoop tegen dan moet je dit echt melden bij de gemeente en maatregelen treffen. Op de website van de gemeente staan diverse tips.'

5 Is er iets positiefs te melden over de Japanse duizendknoop?

Jan: 'Eh... Je kunt hem opeten, hij smaakt naar rabarber. Er wordt zelfs bier van gebrouwen en cider van gemaakt. Ik ben daar niet enthousiast over. Wanneer je de duizendknoop gaat plukken kunnen de resten groenafval en compost besmetten. Zo vindt opnieuw verspreiding plaats.'

DIT MOET JE WETEN OVER DE DUIZENDKNOOP EN ANDERE EXOTEN

- ⊙ In Europa zijn zo'n 12.000 exoten (ofwel, 'uitheemse soorten'). Planten of dieren zijn exoot wanneer ze buiten hun oorspronkelijke en natuurlijke leefgebied worden gebracht.
- ⊙ Ongeveer 1200 hiervan zijn invasieve soorten. Dit zijn soorten die door hun aanwezigheid de groei van inheemse soorten bedreigen
- ⊙ Nadelen van exoten: bestrijding kost veel geld, ze verdringen inheemse soorten, beschadigen bouwwerken en verhardingen en kunnen allergieën

(hooikoorts) veroorzaken. De schade loopt soms in de miljoenen.

- ⊙ De Japanse duizendknoop wordt door gemeenten in heel Nederland als groot probleem ervaren. Ook in de rest van Europa wordt naarstig naar manieren gezocht om de duizendknoop aan te pakken.
- ⊙ Het Havenbedrijf werkt landelijk samen met de gemeente Rotterdam, gemeente Amsterdam, Rijkswaterstaat, Wageningen University & Research en onderzoeksinstituut Probos om de duizendknoop te bestrijden. In de haven zijn aannemer BTL Realisatie, Bureau Stadsnatuur en IV-Infra B.V. goede partners.

Duizendknoop gespot? Meld het!

Kom je de Japanse duizendknoop tegen in je tuin of in de openbare ruimte? Meld dit met de app BuitenBeter of het nummer 14010. Locaties in de haven kun je melden bij het Havenbedrijf Rotterdam via tel. 010-252 100 0.

- portofrotterdam.com/duizendknoop
- rotterdam.nl/wonen-leven/japanse-duizendknoop

'Doen we niks, dan sloopt deze plant de hele haven'



Dick Sellenraad, 50 jaar havenfoto's

‘Voor een luchtfotograaf is het vliegtuig zijn statief’

Sinds 1969 fotografeert Dick Sellenraad (67) de haven vanuit de lucht. Een paar keer per jaar vliegt hij over het gebied om de veranderingen vast te leggen. ‘Ik zie de haven in stukjes’, zegt de luchtfotograaf, een uitstervend specialisme door de opkomst van dronefotografie.

Toen Dick van school kwam, kreeg hij de mogelijkheid om bij Aerocamera op Rotterdam Airport te gaan werken. ‘Ik maakte op mijn zeventiende mijn eerste fotovlucht. Ik zit dit jaar een halve eeuw in het vak.’ Na de fotovakschool behaalde Dick zijn vliegbrevet. Hoewel hij altijd met een aparte piloot fotografeert, heeft hij veel profijt van zijn brevet. ‘Dankzij mijn vliegervaring weet ik hoe ik de piloot moet aansturen. Dat is heel belangrijk, want voor een luchtfotograaf is het vliegtuig zijn statief. Er is een constante communicatie tussen fotograaf en piloot. Over de vliegsnelheid, het hoogteverschil, het weer, de lichtval en het vliegverkeer. Het grote verschil met een grondfotograaf is dat je afhankelijk bent van tal van factoren die je als luchtfotograaf niet onder controle hebt.’

Cessna

In 1988 richtte Dick zijn eigen bedrijf Aeroview op. Een paar jaar later kocht hij zijn privé Cessna. Gewapend met specifieke opdrachten van Rijk, provincie, gemeente, NS en het bedrijfsleven vliegt hij over de haven. ‘Ik zie de haven in stukjes. Je kijkt heel gericht wat de opdrachtgever wil. Alles wat je doet, is gericht op beeld, de compositie, de verhoudingen. Anders wordt het onoverzichtelijk. Je vliegt op flinke hoogte. Het beeld is enorm groot vanuit de lucht.’ Een kwestie van focussen dus. ‘De opdracht bepaalt vanuit welke hoek de piloot met welke snelheid moet komen aan vliegen om een object optimaal te kunnen laten fotograferen.’

Graan Silo Maatschappij

In de jaren tachtig en negentig maakte Dick de hoogtijdagen van de lucht-

fotografie mee. ‘Ik fotografeerde bijna alle grote infrastructurele werken van Nederland. Dat was mijn specialisatie. Infrastructuur fotograferen moet je technisch benaderen. Voor het grondwerk gebruikten we technische camera's, maar in de lucht moet het perspectief ook juist zijn. Wij moesten iets maken waar de architect of de projectleider wat aan had, waarmee hij kon tonen wat zijn visie was. We verdiepten ons ook in de bouwtechniek. Ik kon na verloop van tijd gelijkwaardig met ingenieurs praten.’ Zo begeleidde Dick de bouw van tunnels, bruggen, wegen en gebouwen van begin tot eind. Sterker nog: ‘Alle graansilo's van de Graan Silo Maatschappij heb ik hier gebouwd zien worden. En nu zijn ze alweer afgebroken en fotografeer ik op ongeveer dezelfde plek de bouw van de HES Hartel Tank Terminal.’

Als je Dick vraagt naar het mooiste stukje haven, somt hij twee uitersten op: ‘Vroeger de Rijn- en Maashaven. Lekker druk, schepen uit allerlei verschillende landen en alles zo dichtbij! Nu de Maasvlakte. Dat toont het beeld van de haven uit de tijd waarin we leven. De mensen zijn verdwenen. Alles is geautomatiseerd. De haven is één groot computersysteem.’

Boeings in formatie

Zijn *finest hour* beleefde Dick niet in de haven, maar op 10.000 voet in het vliegvrije gebied boven de Noordzee waar normaal gesproken niet wordt gevlogen. ‘Ik moest voor een fotoshoot voor Transavia twee Boeings in formatie filmen. Ik had me in de deuropening van mijn jet laten vastbinden en staarde zo het luchtruim in. Dan sta je helemaal bol van de adrenaline. Ik hoorde niets en dan komt er ineens zo'n Boeing naast je hangen. Ik kon hem bijna aanraken. Zeg ik door de koptelefoon: ‘Ietsje hoger’, vraagt de piloot van die Boeing: ‘Wat is ietsje?’ Zeg ik ‘30 meter’ en zag hem zo omhoog schieten. Ik had die Boeings aan een touwtje.’

95.000 gulden

Een vervolgoopdracht kwam er niet meer. De volgende Boeings in formatie werden via trucage vastgelegd. De teloorgang van de luchtfotografie in een notendop. ‘Drones nemen het luchtruim over. Het is goedkoper, maar ook veel statischer. Met een vliegtuig kun je veel beter in vogelvlucht tonen wat in de lucht te zien is. Voor mijn Linhof Aerotechnika camera van 95.000 gulden zijn geen films meer. Dus gebruik ik nu digitale camera's. Bovendien is de exclusiviteit verdwenen. Vroeger toonde een directeur maar wat trots zijn bedrijfsterrein met een luchtfoto in de directiekamer. Nu kun je dat zo zien via Google Earth.’

aeroview.nl

‘Ik had die Boeings aan een touwtje’

Meer voorlichting aan pleziervaart over veilig varen

Het Havenbedrijf Rotterdam gaat nog meer voorlichting geven aan de recreatievaart over veilig varen. Dat moet het aantal ongelukken verminderen waarbij recreanten zijn betrokken.

In 2018 vonden er in de Rotterdamse haven 14 incidenten plaats waarbij de pleziervaart was betrokken. Een belangrijke oorzaak volgens het Havenbedrijf: recreanten zijn niet altijd goed op de hoogte van de vaargewoontes in het havengebied. Hanneke te Niet, adviseur Havenmeester Beleid, van het Havenbedrijf: 'Bochtige stukken, zoals de Nieuwe Maas, zorgen bijvoorbeeld voor problemen. Bij bochten kom je als recreatievaarder makkelijk in het midden van het water terecht, maar daar varen juist de grote, snellere schepen van de beroepsvaart. Vaak zien recreatievaarders die niet vaak genoeg achterom kijken plotseling een boeg van een binnenvaartschip vlak achter zich.' En bedenk dan dat grote schepen niet zo reageren als een auto; je kunt wel gas terugnemen, maar dan ligt het schip niet zomaar stil. Ook houden kapiteins van de pleziervaart vaak niet de stuurboordwal aan bij het nemen van bochten, zodat ze over het midden van het vaarwater gaan. Veiligheid heeft voor het Havenbedrijf hoge prioriteit. Hanneke: 'We doen daarom veel



aan voorlichting. Zo zijn we partner in 'Varen Doe Je Samen'. Samen met partijen als Rijkswaterstaat, de Unie van Waterschappen en het Watersportverbond werken we samen aan het vergroten van de veiligheid op het water. Ook is er veel overleg met de zeehavenpolitie.'

Marifoon uitluisteren

Het Havenbedrijf wil dit jaar kijken of meer voorlichting de kennis van recreanten kan vergroten en – belangrijker – het aantal

ongelukken kan verminderen. 'We kijken nu bijvoorbeeld of we vaker bijeenkomsten in jachthavens kunnen houden. Daarnaast praten we met de passagiersvaart over hoe we ongelukken kunnen voorkomen. Ook gaan we met patrouillevaartuigen meer voorlichting op het water geven.' Zij zullen recreanten bijvoorbeeld wijzen op het belang van het uitluisteren van de marifoon. 'Uitluisteren is verplicht als je in het bezit bent van een marifoon, want er wordt in de haven veel via de marifoon geregeld. Bij het pas-

seren van havenbekkens is het bijvoorbeeld belangrijk om te horen wat de verkeersbegeleider afspreekt met de binnenvaart of zeevaart', legt Hanneke uit. 'Je kunt ook zelf opgeroepen worden met een verzoek. Als je naar de marifoon luistert, word je onderdeel van het verkeerssysteem.'

Meer weten over veilig varen? Kijk op varendoejesamen.nl en tinyurl.com/pleziervaart

Reactie van een recreant:

Marinus Scherpenisse, beroeps- en recreatieschipper in het Rotterdams havengebied

'Meer voorlichting geven lijkt me erg nuttig, maar ik vind ook: als recreatiejacht in het havengebied ben je toch als een fiets tussen de vrachtwagens. Ik verwacht dan ook dat beroepsschepen goed uitkijken. Zij moeten bij het nemen van een bocht op de dode hoeken van het schip letten en voorkomen dat er ongelukken gebeuren. De verantwoordelijkheid voor veilig varen ligt bij beide partijen.'

FOTO: FRANK DE ROO/HH

Biomassa – wat is het eigenlijk?

Net zoals zonneschijn en wind is ook biomassa een duurzame energiebron die steeds belangrijker wordt in de Rotterdamse haven. Maar wat is biomassa? De drie verschijningsvormen op een rijtje.

1 HOUT (en andere vaste vormen)

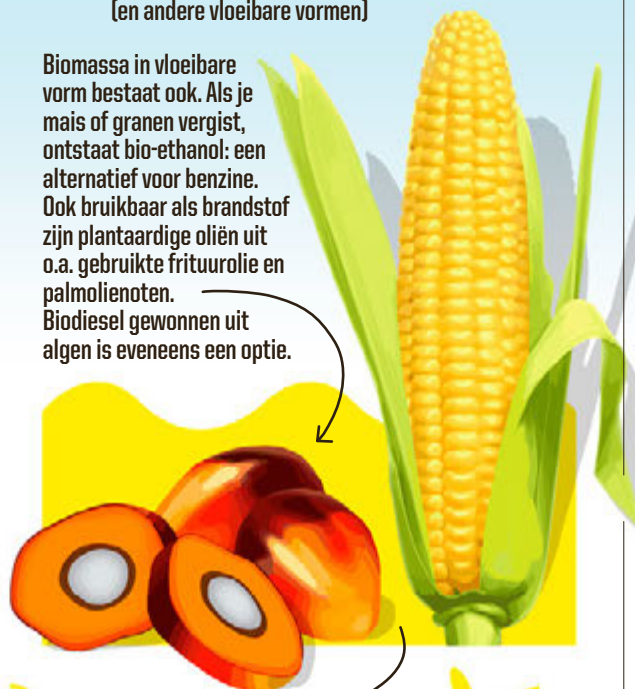
Biomassa in zijn meest herkenbare vorm is een vuurtje in de kachel. Maar ook op industriële schaal kun je energie opwekken uit 'houtig' materiaal, zoals zaagsel, restmateriaal uit de papierindustrie, sloophout en landbouwafval. Vaak wordt het materiaal verwerkt tot 'pellets' (brokjes) die nog beter branden.



De meeste biomassa wordt in centrales gebruikt om elektriciteit mee op te wekken.

2 FRITUUROLIE (en andere vloeibare vormen)

Biomassa in vloeibare vorm bestaat ook. Als je mais of granen vergist, ontstaat bio-ethanol: een alternatief voor benzine. Ook bruikbaar als brandstof zijn plantaardige oliën uit o.a. gebruikte frituurolie en palmolie. Biodiesel gewonnen uit algen is eveneens een optie.



Bio-ethanol wordt o.a. bijgemengd met benzine en zelfs in kerosine.

3 MEST (en andere vormen die stinken)

De meest 'geurige' vorm van biomassa is zonder twijfel biogas. Dit komt vrij bij de vergisting van mest, rioolslib en ander biologisch restafval. Het goede nieuws: bij schone verbranding van biogas ruik je er niks van, zoals de talloze bussen bewijzen die er al op rijden.



Ook jij gebruikt wellicht al biogas thuis: het wordt namelijk bijgemengd in aardgas.

INFOGRAPHIC: JAN PETER HEMMINGA



Hobby's in de haven

Van de hardloper tot de duiker. Deze hobbyisten kom je vaak tegen in de haven: spot ze alle zeven, doe inspiratie op en ga er zelf ook lekker op uit!



Fietsen

Jeffrey Ras werkt in de haven bij overslagbedrijf ECT en fietst naar zijn werk op de Maasvlakte. 'Voor de middagdienst nog een rondje Maasvlakte of na een dagdienst een ritje door de duinen bij Oostvoorne.' Ook favoriet: vanaf Zwartewaal een rondje Voorne Putten. Of afzien op de Slufter waar de natuurlijke elementen - wind! - vrij spel hebben.' Ook gaaf volgens Jeffrey: de Twee Werelden route, de combinatie van natuur met industrie maakt deze tocht volgens hem fascinerend.

Meer info: tinyurl.com/fietstocht2werelden



Schepen spotten

Scheepspotter Anja Luijendijk heeft de haven als voortuin. V kon in Ridderkerk kijkt ze uit over de Nieuwe Maas en spot se uit de hand gelopen hobby? 'Het is een *way of life*. Op mooie ik zo'n zeventig foto's.' Veel schippers vragen haar een foto va te maken. 'Prachtig! Ik heb veel respect voor de scheepvaart.'

Zelf schepen spotten? Het cruiseseizoen gaat weer van start. Je aan de prachtige, drijvende steden die in Rotterdam aankomst- en vertrekdata vind je op cruiseportrotterdam.nl.

Vogels kijken

Amateur vogelfotograaf Chris van Rijswijk rijdt met zijn camera graag richting Maasvlakte 2. 'Het gebied steekt een stukje uit in zee en dat maakt dat je hier veel bijzondere vogels ziet. Tijdens de voorjaarstrek - zo tussen maart en mei - onder meer de baardgrasmus en de hop.' Maar ook buiten de trektijden vliegt er genoeg rond. 'Ik noem een morinelplevier en

de pijlstormvogel. En afgelopen najaar werd hier de Spaanse mus gezien, bijzonder want die vertoeft voornamelijk in zuidelijke landen.'

Ook de Vogelvallei is een mooie plek om vogels te spotten. Op twee vogeluitkijkposten kun je ze bewonderen. Het adres dat je ervoor invoert in je navigatie: Malakkastraat 16, 3199 LK Maasvlakte Rotterdam.



Vissen

Albert, Heidi en hun dochter Femke (9) zijn fervent vissers. In de buurt van hun huis in de Alblasserwaard of juist diep de haven in bij de Dintelhaven of het Hartelkanaal. Albert: 'Die laatste plek is perfect voor mijn dochter omdat je niet ver van het water zit en je je vis makkelijk van je hengel pakt.' Maar de Amazonehaven is favoriet. 'Als je niets vangt, is er altijd genoeg te zien met al die containerschepen die voorbij varen.'

Meer info en weten waar je veilig kan en mag vissen: rotterdam.nl/vrije-tijd/visvergunning

Modelvliegen

Het grootste grasveld in Nederland voor de modelvlieger vind je in de haven. Tom de Weerdt is voorzitter van deze Modelbouw Club Rozenburg. De plek op de Landtong is de perfecte plaats voor zijn hobby. 'Geen huizen in de buurt waar je tegenaan kunt vliegen en we veroorzaken geen geluids-overlast. Onze buitenlandse gasten zijn vooral gecharmeerd door de dynamische omgeving; al die schepen die op de achtergrond voorbij varen.' **Ook modelvliegen? Je moet voor een paar honderd euro investeren in materiaal, maar bent altijd welkom. Meer info: modelvliegclub-emcr.nl.**

Duiken

De drukte van alledag verdwijnt zodra je beneden bent. En daarom is Linda Groeneweg al jaren enthousiast duiker. 'Pure ontspanning.' Ze gaf les in het Oostvoornse Meer. 'Een goede plek voor beginners, weinig stroming, de bodem loopt geleidelijk af en je kunt het spoor op de bodem volgen.' En er is ook nog wat te zien: de plek is een kerkhof van eeuwenoude schepen: dé plek om houten scheepswrakken te bekijken. **Wil je meer weten over duiken in Nederland? Kijk op duikersgids.nl.**



Win een proefduik!

Havenkrant mag 4 keer 2 proefduiken weggeven. Kans maken? Stuur jouw antwoord op de vraag 'Hoe diep kun je maximaal duiken in het Oostvoornse Meer?' samen met je contactgegevens naar havenkrant@portofrotterdam.com. Winnaars krijgen voor 22 april bericht.

Let op: je moet minimaal 10 jaar zijn en er zijn voorwaarden aan deze winactie verbonden, waaronder het ondertekenen van een gezondheidsverklaring.

Niet gewonnen? Op portofrotterdam.com/havenkrant vind je een kortingsactie zodat je met korting een proefduik kunt boeken!

Na de proefduik ontvang je een certificaat waarmee je korting krijgt op een duikopleiding voor beginners: de PADI Open Water Duiker cursus.

Hardlopen

Maike Marsman stond dit jaar op de marathonranglijst van Runner's World, als één van de vrouwen die een marathon onder de vier uur liep. De basis voor die prestatie legde ze onder meer bij haar voor de deur: in de Waalhaven. 'Met de haven als trainingslocatie is trainen geen opgaaf. Je kunt er rustig lange stukken rennen zonder dat je last hebt van verkeer en je ziet weer eens wat anders dan in de stad.'

Leuke routes en meer info: tinyurl.com/wandelenindehaven

Ook leuk om te doen:

- ⊗ Vliegen bijvoorbeeld op het Maasvlaktestrand
- ⊗ Fossielen zoeken op Maasvlakte 2. **Check de agenda van Future-Land: tinyurl.com/zoekfossiel**
- ⊗ Al dan niet naakt zonnebaden op het Maasvlaktestrand
- ⊗ Kitesurfen op het strand bij Oostvoorne: surfensoul.nl

Vanaf haar balkon...
Een...
dagen maak...
aan hun schip

t. Vergaap...
meren. De...
com.

>



Werk in de haven



FOTO: ANJA KORTENBOUT

✓ Baan gescoord

Mitja Caboni (24) bemachtigde al snel na zijn studie een leuke baan. Hij is sinds kort communication specialist bij PortXL.



'Ik heb in Breda mijn master Media Innovation gedaan en wilde daarna graag in Nederland aan de slag. Hier zijn meer kansen dan in Slovenië, waar ik vandaan kom. Ik begon in september vorig jaar als project assistent bij PortXL, een snelkookpan voor jonge, innovatieve bedrijven (startups). Toen deed ik ook al communicatieklussen en deze functie voelt dus als een logische volgende stap. Sinds maart ben ik communicatie specialist: ik beheer onze social media en schrijf content, ik heb contacten met de pers en adviseer collega's over communicatie. De werksfeer is informeel, we zitten met zijn allen in één ruimte en mede daardoor is iedereen van hoog tot laag heel benaderbaar. Ik had me geen mooiere start op de Nederlandse arbeidsmarkt kunnen bedenken.'

Kwaliteiten: flexibiliteit, creativiteit, initiatief tonen

Opleiding: Bachelor's in Communication Sciences, University of Trieste - Italy, Master Media Innovation, Breda University of Applied Sciences

Meer info: portxl.org

De werkweek van... een directievoerder

Als directievoerder op bouwprojecten van het Havenbedrijf heeft Marcel Suijkerbuijk de touwtjes in handen. Hij praat met aannemers en directeuren over ledverlichting en turborotondes, van Waalhaven tot Maasvlakte. Hoe zijn dag ook loopt: veiligheid heeft prioriteit.

Maandag

'Om 07:30 uur begint de werkweek met een technisch overleg bij een aannemer over een groot project: in vijf jaar tijd vervangen we alle havenverlichting door ledlampen. We kijken hierbij ook naar de veiligheid. Zo kun je op een groot kruispunt een lichtmast zetten die in één keer het hele kruispunt verlicht. Maar als er dan een lamp kapot gaat, moet je het hele kruispunt afzetten om hem te vervangen. Het is veiliger en praktischer om beide kanten een lamp te plaatsen. Dan hoeft je bij reparaties maar één richting af te sluiten.'

Dinsdag

'Directievoerders binnen het Havenbedrijf zijn de spin in het web van onze bouwprojecten. Ons team bestaat uit elf man. Wij beheren de contracten met aannemers en leveranciers, sturen toezichthouders aan, zijn betrokken bij de voorbereiding van en controle op de techniek, beheren de planning, de financiën en de veiligheid. Dat laatste is een van mijn speerpunten. Ik ben ook lid van het kernteam veiligheid van het Havenbedrijf, dat twee keer per week samenkomt. Wij bespreken hoe we ervoor kunnen zorgen dat iedereen in de haven zich nog meer bewust is van de veiligheidsrisico's bij bouwprojecten in de haven. Alle vergaderingen starten we met een *safety minute*, waarin we stil staan bij een veiligheidskwestie.'

Woensdag

'Vanmiddag doen we een *safety walk* bij de herinrichting van de Dardanellenstraat. Hier bouwen we twee 'turborotondes' met dubbele rijbanen. Tijdens een *safety walk* lopen we met de aannemer en een onafhankelijke veiligheidskundige

over het bouwterrein. De veiligheidskundige stelt kritische vragen. Zijn alle materialen gekeurd? Is de wegomleiding veilig? Is de werkplek overzichtelijk? Het is ons dagelijks werk, maar soms besteden we er extra aandacht aan. Op de Dag van de Veiligheid op 20 maart bijvoorbeeld. Dan bezoek ik samen met mijn collega's meerdere bouwprojecten om het thema veiligheid extra onder de aandacht te brengen.'

Donderdag

'Vandaag ga ik naar de fabrikant van de nieuwe lichtmasten in Friesland. Al tijdens het productieproces controleren we de kwaliteit. We kijken bijvoorbeeld naar de verlaag en controleren de kwaliteitsdocumenten van de leverancier. Zo komen we niet voor verrassingen te staan als de lichtmasten geleverd worden.'

Vrijdag

'Na het directievoerdersoverleg, een bouwvergadering en de wekelijkse sessie met het kernteam veiligheid handel ik losse eindjes af, zoals het controleren van contracten met bouwbedrijven en leveranciers.'

OOK AAN DE SLAG?

Opleiding: Civiele techniek en een specialisatie, zoals wegebouw, waterbouw of vastgoed.

Kwaliteiten: Naast technisch inzicht zijn communicatieve vaardigheden erg belangrijk. En moet je veiligheid als topprioriteit zien.

Meer info: portofrotterdam.com/vacatures Of bekijk een van de websites op pagina 9

#STOEREHAVENBEROEPEN Ontmoet de vuilnismannen van de haven

Hoe komen zeeschepen van hun afval af? Laat dat maar over aan de varende vuilnismannen van Bek & Verburg. 'En alles netjes scheiden natuurlijk.'

Elke ochtend vaart de armada van Bek & Verburg uit. Dit familiebedrijf is al veertig jaar gespecialiseerd in het ophalen van scheepsafval en doet dat met een vloot van negen schepen. 'Eigenlijk zijn we een soort varende milieustraat', zegt schipper Elbert Meijer over 'zijn' schip, de Invotis 8. Hij wijst naar de containers en afvaltonnen die in het ruim staan, elk bestemd voor een andere soort afval: huisvuil, plastic, karton, hout, chemisch afval, enzovoort. 'Want we scheiden alles netjes.'

Jerrycans

Die ochtend is de Invotis 8 vertrokken met een lijst met zo'n tien schepen die van hun afval af willen. 'Zodra we bij een van de schepen aankomen, gaan we langszij liggen. We klimmen aan boord, overleggen wat er allemaal mee moet en gaan aan de slag: we kieperen al het vuil overboord - in ons afvalschip wel te verstaan', vertelt stuur- en

vuilnisman Benjamin Weijers. Elbert vult aan: 'En dan gaat het niet om één vuilniszak. Zo'n zeeschip is soms weken onderweg. Dan is er flink wat rotzooi. Jerrycans, houten pallets, lege verfblikken, oude matrassen, kapotte apparaten, voedselresten, batterijen, noem maar op.' En ja, daar zitten ook wel eens gekke dingen tussen. Elbert: 'Het gekste dat ik ooit ophaalde? Een opblaaspomp, haha.'

Schone haven

Zitten alle afvalcontainers en -tonnen vol, dan keert de Invotis 8 terug naar het hoofdkwartier van Bek & Verburg. Medewerkers sorteren hier dagelijks het afval van meer dan honderd schepen; 93 procent daarvan wordt hergebruikt. Dat je zo een bijdrage levert aan een schone haven geeft een kick, vinden Benjamin en Elbert. 'Plus: je hebt vrijheid, zit lekker op het water en geen dag is hetzelfde.'

bek-verburg.nl

'Eigenlijk zijn we een varende milieustraat'



Bekijk ook de video over Bek & Verburg op: portofrotterdam.com/havenkrant

Ook werken in de haven?

Van techniek tot marketing en van logistiek tot nautisch werk, zoals dat van de loodsen en roeiers. De haven heeft interessante functies in alle richtingen voor mannen en vrouwen. De haven van Rotterdam zorgt voor zo'n 385.000 directe en indirecte banen bij bedrijven in de regio. Interesse? Kijk dan eens op een van deze websites. Benieuwd naar de salarisindicatie van verschillende functies in de haven, check loonwijzer.nl.

KIJK VOOR VACATURES OP:

- watertalent.nl
- portofrotterdam.com/vacatures
- talent-gezocht.nl
- maritiemevacaturebank.nl
- rotterdamportinfo.com

H@ven@rbeiders

Zij maken de haven nog slimmer

Wie werkt in de haven sjort lijnen, vlecht beton of zit op de bok. Toch? Zeker, maar je kunt er ook ethisch hacken, software ontwikkelen of data analyseren. Zoals Pim, Rob en Kevin. Zij werken aan het digitale productenportfolio PortForward bij het Havenbedrijf. En ze zoeken collega's!

OOK WERKEN BIJ HET HAVENBEDRIJF?
portofrotterdam.com/vacatures

Kevin

Pim

Rob

FOTO: ANJA KORTENBOUT

Pim Verkerk (32) | IT-architect | Studeerde informatica | Kwaliteit: schaakt graag (het werk lijkt ook op schaken)

'De slimste haven blijven'

enorm. We voeren het geleidelijk in. Inmiddels hebben we tussen de zestig en zeventig procent van de transportbewegingen in het systeem zitten. Aan het eind van het jaar hopen we boven de negentig procent te zitten.'

Geen tekentafel-IT

'Waarom ik voor dit werk koos? Het 'havengevoel' speelt bij mij geen rol. Ik ben opgegroeid in Alkmaar. Ik vind de tastbaarheid van ons werk wel fantastisch. Dit is geen tekentafel-IT. De haven is een geweldig werkveld: denk maar aan al die sensoren en datastromen. We zijn de slimste haven ter wereld. En het is aan ons om dat zo te houden. De maatschappelijke waardering voor dat werk is overigens groot. Ik heb voor grote banken gewerkt. En aan het systeem rond trajectcontroles. Toen had ik het veel moeilijker op verjaardagsfeestjes als ik vertelde wat ik deed.'

'Hoe voorkom je dat schepen onnodig lang moeten wachten? Dat ze vervuulende wachtrondjes moeten varen? Om schepen zo snel mogelijk binnen te laten lopen en ook weer zo snel mogelijk te laten vertrekken, bouwen wij Pronto. Dit systeem verbetert de efficiënte afhandeling

Rob de Charro (45) | Cyber security and risk officer | Studeerde voor natuurkundeleraar ('ja, het liep anders') | Kwaliteit: leeft op bij stress

'Soms gaan alle seinen ineens op rood. Dan waart er een risicovol virus rond. Of heeft een grote rederij een cyberincident gehad. Op zulke momenten rusten we niet tot we alle bedreigingen hebben geëlimineerd. Dan werken we dag en nacht. Pizza's? Ja, het clichébeeld. Stiekem vind ik dat toch wel mooie dagen.'

Hackers

'Wat Kevin en Pim aangeven, geldt ook voor mij. De haven doet het 'm. 24/7 open, 365 dagen per jaar, cruciale infrastructuur, technologisch hoogwaardig. Het is enorm uitdagend om dit de veiligste haven ter wereld te houden. Daarbij zijn we niet bang om onorthodox te denken. Zo nodigen we op onze website *white hat hackers* uit (ook wel ethisch hacker genoemd; computer-beveiligingsspecialisten). We belonen experts die zwakke plekken in onze verdedigingswal ontdekken.

'Pizza's, ja, horen erbij'

De afwisseling in het werk vind ik fijn. De ene dag zit ik in een boardroom van Microsoft in Seattle te vergaderen over een grote *cloud* migratie. De volgende dag sta ik op een klein vaartuig in de haven.'

Kevin Kruijthoff (32) | data scientist | Studeerde Engineering and Policy Analysis in Delft | Kwaliteit: bergen data analyseren om de slimste keuze te vinden

'Een mooi voorbeeld van wat ik doe? De optimalisatie van baggerwerk. We kijken bijvoorbeeld hoe diep de haven op verschillende plekken moet zijn, dat hoeft namelijk niet

'Hard werken, hard lachen'

Maar dé essentie is dat onze baggeraars hun tijd zo nuttig mogelijk besteden. Zulke applicaties verkopen we zelfs aan andere havens.'

'Wat dit werk mooi maakt? De haven zelf is voor mij de grootste magneet. Natuurlijk, ik kan ook gaan werken bij een bank, maar daar verander ik cijfertjes in een serverpark. Hier verander ik de fysieke wereld. Ja, wellicht kan ik elders iets meer verdienen. Maar ik heb niets te klagen. En de werksfeer is top. We werken hard, maar lachen veel. Ook heb ik regie op mijn werktijden. Ik werk nu vier keer negen uur zodat ik op vrijdag op stap kan met ons zontje van één. Heerlijk!'

overall even diep. Wij zijn in stapels historische data gedoken. Combineerden toekomstverwachtingen met de modernste veiligheidseisen. Dankzij die analyse ontdekten we dat we efficiënter konden baggeren. Dat scheelt geld. En uitstoot.

Plaats delict: de haven

De Rotterdamse schrijver Tjeerd Langstraat is vaak in de haven. Om inspiratie op te doen voor zijn bloedstollende thrillers. Of te genieten van de natuur. 'De vogelvallei op Maasvlakte 2 vormt een prachtig contrast met de havenindustrie.'

De haven vormt een belangrijke inspiratiebron voor thrillerschrijver Tjeerd Langstraat. Zo speelt zijn boek *Eeuwig Donker* zich af in zijn geliefde Rotterdam, met een grote rol voor de Waalhaven. 'Daar staan nog wat rauwe, leegstaande panden en een van de slachtoffers in het boek wordt vastgehouden in zo'n pand.' Om inspiratie op te doen, rijdt hij soms gewoon rondjes en maakt foto's. 'Notitieblok mee en dan komen de ideeën vanzelf.' Dat gebeurt ook als hij een bezoekje brengt aan café de Oude Sluis, een bruine kroeg in Delfshaven. 'Barman Danny komt zelfs in mijn boeken voor. Ik drink een biertje met de cafébezoekers en dan hoor je zoveel. De ideeën en verhalen schrijf ik dan zo op.' In de haven vindt hij overigens niet alleen voer voor zijn thrillers, hij bezoekt ook graag de natuur in de haven. De vogelvallei op Maasvlakte 2 bijvoorbeeld. 'Daar hebben ze 21 hectare natuurgebied gemaakt: een prachtig contrast met de industrie van de haven op de achtergrond. Die bedrijvigheid in de haven vind ik leuk, er gebeurt altijd wat.'

Af en toe doet Tjeerd nog een schrijfpdracht om geld te verdienen, maar het liefste zou hij zich helemaal storten op het schrijven van zijn boeken. Hij bepaalt namelijk liever zelf waarover hij schrijft. 'Ik ga graag mijn eigen gang en besloot daarom ook om mijn boeken in eigen beheer uit te geven, zodat ik niet afhankelijk ben van een uitgever. Ik moet nu iets meer ballen in de lucht houden, maar ik kan het prima zelf.' Drie van zijn inmiddels vier verschenen boeken zijn thrillers. Niet per se een bewuste keus. 'Ik rolde in het genre. Via een advertentie raakte ik in contact met iemand die op zoek was naar schrijftalent voor thrillers. Ik had weleens iets van Nicci French gelezen, maar was verder niet zo thuis in thrillers.' Maar hij bleek talent te hebben voor het schrijven van bloedstollende verhalen. Zijn thriller *Eeuwig Donker* won de juryprijs van de Indie Awards, een prijs speciaal voor auteurs met boeken in eigen beheer. En zijn nieuwste boek *RÄV* staat op de shortlist voor de Alice Indie Boekprijs 2019. 'Super trots natuurlijk.'

Win
je eigen
thriller!

Kans maken? Geef antwoord op onderstaande vraag: 'Wat zijn de titels en het jaar van uitgave van de vier boeken die Tjeerd Langstraat schreef?'

Mail het juiste antwoord met je contactgegevens naar havenkrant@portofrotterdam.com o.v.v. 'Tjeerd Langstraat'. De winnaar

mag twee steekwoorden en twee namen aanleveren. Op basis daarvan maakt Tjeerd een havenverhaal. De winnaar krijgt zijn verhaal in een glazen fotolijst én we publiceren het op Havenkrant Online. Onder de goede antwoorden verloten we ook vijf gesignde exemplaren van Tjeerds laatste boek: *RÄV*.



SAY haven!

Slecht weer en toch benieuwd wat er in de haven gebeurt? Kruij achter je computer en neem een kijkje op portofrotterdam.com/webcams voor actuele beelden uit de haven en stad. Ook leuk: op webcam-rotterdam.nl kun je iemand digitaal een kaartje sturen van het beeld dat je op dat moment op de webcam ziet. Tip: fiets naar de plek die de webcam filmt, zorg dat je in beeld bent en laat je vastleggen door je vader, moeder, broertje of zusje die thuis achter de computer zit!



UITWAAIEN & Zwaaien

SS Rotterdam ken je misschien wel. Dit stoomschip ligt op Katendrecht en je kunt er bijvoorbeeld overnachten. Maar wist je ook dat dit schip van 228 meter lang, 28 meter breed, 51 meter hoog vroeger over de wereldzeeën voer? De eerste reis was op 3 september 1959, richting New York. De kade stond vol zware kratten, want in acht dagen gingen er aan boord maar liefst 31.000 eieren, 4.000 kroppen sla, 2.000 kilo roomboter en 10.000 kilo rundvlees doorheen! Nieuwsgierig naar dit grote schip? Neem een kijkje aan boord. Bij de rondleiding Uitwaaien & Zwaaien leer je alles over het schip. ssrotterdam.nl/ontdek/rondleidingen



FOSSIELEN expeditie

Misschien wel de leukste excursie in de haven: ga met fossielsenpeurder Walter Langendoen op zoek naar archeologische schatten. Met het opspuiten van zand uit de diepe Noordzeebodem zijn resten van oeroud leven op het Maasvlaktestrand terecht gekomen. Walter speurt dagelijks het strand af naar fossielen. Zijn verzameling bestaat inmiddels uit hyenakeutels, mammoetbotten en woelmuiskiesjes. Op 7 en 21 april 2019 kun je weer met Walter mee op fossielenexpeditie. futureland.nl

Hoe blijft een cruiseschip drijven?

Test het zelf!

Cruiseschepen zijn soms meer dan 100 meter lang en wel 1,5 miljoen kilo zwaar. Het lijken wel drijvende flats! Hoe kan het dat zo'n groot schip van staal met talloze verdiepingen blijft drijven? Staal is toch zwaarder dan water en zinkt normaal gesproken? Dat komt door de vorm van de scheepssromp – hierdoor krijgt het schip drijfvermogen. Test het zelf maar.

Proefje in vier stappen:

- 1 Scheur twee stukken aluminiumfolie af die even groot zijn.
- 2 Vouw van het ene stuk een bootje, zoals je hiernaast ziet. Het andere stuk maak je zo klein mogelijk. Maak er eerst een propje

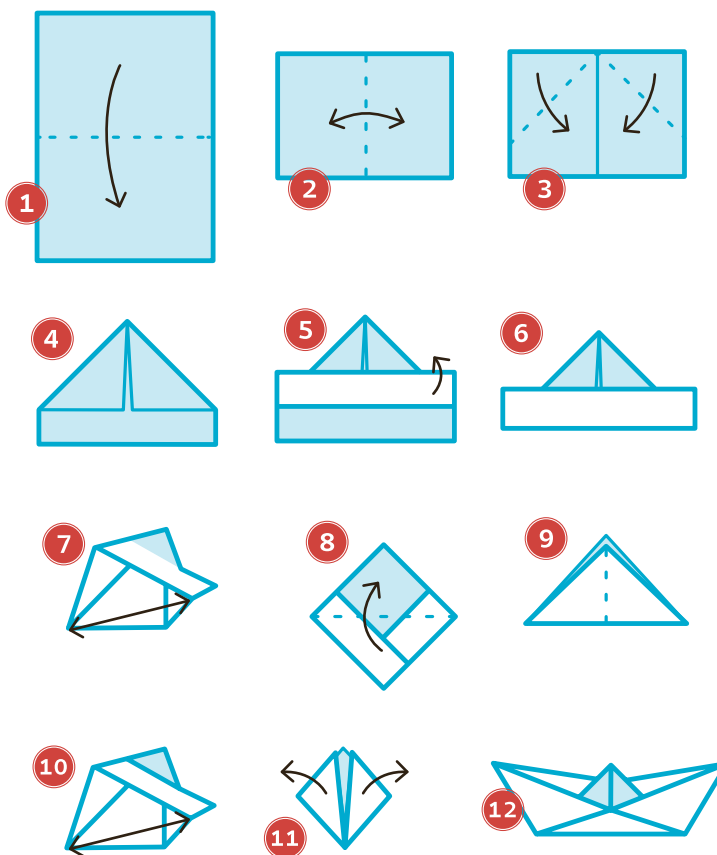
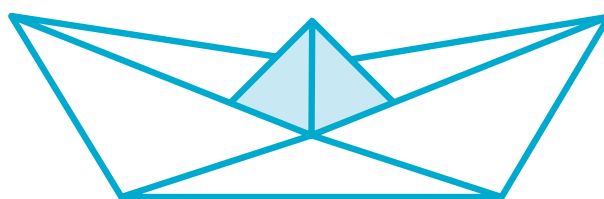
van en sla er daarna nog eens op met een hamer. Bam!

3 Pak dan een emmer met water. Leg het aluminiumbootje en de prop folie in het water. Beide zijn even zwaar. Welk van de twee blijft drijven?

4 Je zult zien dat het propje zinkt en het bootje blijft drijven. Dat komt door de vorm.

Wil je precies weten hoe het zit?

Bekijk dan deze aflevering van het Klokhuis. Ga naar klokhuis.nl en zoek de aflevering over Scheepsbouw: hetklokhuis.nl/tv-uitzending/3839/Scheepsbouw



Vraag het



DE HAVENMEESTER

Op blauwe borden op de snelweg zie ik altijd havennummers staan. Waar zijn die voor?

Havennummers zijn eigenlijk een soort huisnummers, maar dan voor bedrijven in de haven. Als Havenbedrijf hebben we elk stukje haven genummerd. Van Capelle aan den IJssel tot Maasvlakte 2 en onder de rivier langs weer terug. Bij de ingang van alle bedrijven staat een bord met het havennummer erop. Zo hoeven truckers alleen maar de blauwe borden op de snelweg te volgen. (Zeker voor de komst van navigatiesystemen was dat erg handig!).

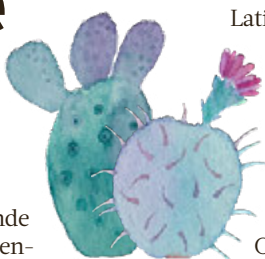
Langs het water in de haven bestaat nog een nummersysteem: oeverfrontnummers. Ook een soort havennummers, maar dan voor schepen. Vanaf het water zie je natuurlijk geen normale wegwijzerborden, maar op alle kades in de haven staan wel borden met deze nummers. Zo leg je ook met je schip meteen bij het juiste bedrijf aan en niet per ongeluk bij de burens!

Ook een vraag? Mail naar: havenkrant@portofrotterdam.com o.v.v. 'Havenmeester'.



Beestenboel bij de douane

Wet was eind vorig jaar een beestenboel bij de douane in de haven. De douaniers controleerden toen extra goed of er via de Rotterdamse haven beschermde planten- en diersoorten binnen-



kwamen. Geld verdienen met de verkoop van beschermde dieren en planten mag niet. Ze noemden het 'Operatie Toekan'. Waarom? Een toekan is een vogel met een grote, gekleurde snavel die niet in Nederland thuishoort, maar in Latijns-Amerika. Misschien herken je de vogel wel: het is namelijk ook het symbool van de Van der Valk hotels en restaurants in Nederland. De douaniers onderzochten verdachte containers met een speciale 'scanner'. Daarmee kunnen ze zien wat erin zit, zonder ze open te maken. Ook zijn er speciale douanehonden, die



blaffen als ze iets geeks ruiken bij een container. Maar liefst 217 keer was het raak. De douane vond 75.000 gekweekte cactussen. Dit soort beschermde, exotische plantensoorten mag je niet meenemen naar Nederland. Dus werden ze ingenomen. Ook vond de douane zes levende driestreepboas (een reuzenslang). En - heel zielig - twee dode toekans. Na tips ging de douane een kijkje nemen bij mensen thuis. Daar vonden ze een penseel- en kapucijneraap. De aapjes werden in beslag genomen en naar een speciaal opvangadres gebracht. Want een aap als huisdier houden? Dat mag natuurlijk niet!

Win!

Ben jij ook zo nieuwsgierig hoe de douane werkt? Win kaartjes voor het het Belasting & Douane Museum in Rotterdam! Geef antwoord op de vraag 'Hoe noem je het als iemand in het geheim iets van het ene land naar het andere land probeert te brengen dat verboden is?' Stuur je antwoord en contactgegevens voor 2 april naar havenkrant@portofrotterdam.com o.v.v. 'Douane'.

AGENDA

April

Waterstad Wandeling

Het Gilde Rotterdam organiseert op 2 april een wandeling met gids. De tocht start bij het Maritiem Museum en voert je onder meer langs de kade van de Maas, de Oude Haven en Blaak. **Za 2 april • Leuvehaven • Volwassenen: €6 • Kind: €3 • Aanmelden max. 1 werkdag van te voren • gilderrotterdam.nl**



Brexit upon us

De Britten verlaten de Europese Unie op 29 maart 2019. Wat zijn de gevolgen voor Nederland, Rotterdam en specifiek de Rotterdamse haven? FutureLand organiseert er een lezing over. **Zo 28 april • Gratis • futureland.nl • Europaweg 902, Rotterdam Havennummer 8360 • 010-252 252 0**

Mei



De haven: wat een plaatje!

Hoe leg je de haven het mooist vast? Leer het van fotograaf André Nijenhuis tijdens zijn workshop op

de mooiste plekken in de haven en breng je kennis meteen in de praktijk. Voor amateurs én door-gewinterde fotografen. **Za 25 mei • €35 • futureland.nl • Europaweg 902, Rotterdam • Havennummer 8360 • 010-252 252 0**

FOTO: ANDRÉ NIJENHUIS

Juni



FOTO: STICHTING MARITIEME COLLECTIE RIJMOND

Dag van de zeesleepvaart

Bewonder historische schepen van dichtbij in de buitenhaven van Maassluis. Op een aantal zijn rondvaarten te maken. Op de kade is een nautische markt en zingen shantykoren. Een traditionele vlootshow sluit de dag af. **Za 8 juni • Gratis • Haven, Maassluis • sleepboothaven.nl • 010-591 039 0**

vaders organiseert FutureLand een dag tussen de reusachtige boten en sterke kranen van de Maasvlakte. **Zo 16 juni • futureland.nl • Europaweg 902 • Rotterdam • Havennummer 8360 • 010-252 252 0**

Dag van de bouw

Wat die mannen en vrouwen met hun gele helmen achter de hekken op bouwplaatsen? Ontdek het tijdens de Dag van de bouw! Bekijk de website voor projecten bij jou in de buurt. **Za 15 juni • debouwmaakhet.nl/dagvandebouw**

Stoere Vaderdag

Je vader verrassen op Vaderdag? Voor kinderen met stoere



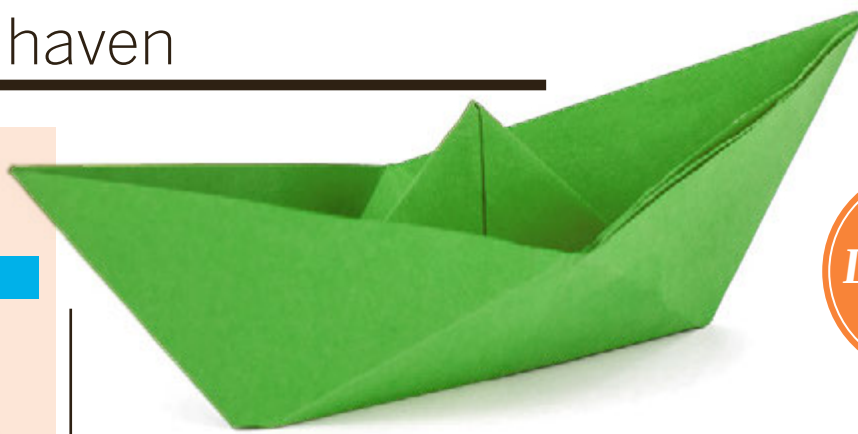
Juli

North Sea Jazz

Het festival waar verleden, heden én toekomst van de jazz



samenkomen, is weer in aantocht. North Sea Jazz festival is met 15 podia en zo'n 1300 musici een van de grootste internationale evenementen. De kaartverkoop gaat doorgaans snel! **Vr 12 - zo 14 juli • Dagkaart: €95 • Rotterdam Ahoy Ahoyweg 10, Rotterdam northseajazz.com**



Varen voor Sophia

Met het evenement 'Varen voor Sophia' worden het Sophia Kinderziekenhuis, Rotterdam én de haven extra in het zonnetje gezet. Op de Maas verschijnen 25 versierde schepen waar ze een tocht maken van ongeveer twee uur. Oude bekenden als de KRVE 71, de Maze, de Matador en de Waterboot varen mee. Je kunt bij dit bijzondere schouwspel

aanwezig zijn en deel uitmaken van deze botenparade. Op schepen als Thalassa, Smaragd 2 en De Majesteit kun je zelfs meevaren.

Doneer

Ben je niet in de gelegenheid om deel te nemen aan Varen voor Sophia, maar wil je wel bijdragen aan de beste zorg voor zieke kinderen? Via de

site kun je kleine bedragen schenken tot aan je eigen bootje doneren vanaf 250 euro. **Do 18 april • gratis • varenavoor sophia.nl • 010 • 703 675 0**



Zeemonsters in het Maritiem Museum

Een zeemonster in de Leuvehaven? Wees gerust, hij is goed opgeborgen in het Maritiem Museum. Daar is vanaf 31 maart de familietoonstelling Zeemonsters (vanaf 4 jaar) te bezoeken. Ontdek de werelden van zes waterwezens, neem het monster van Loch Ness onder de loep, ontmoet mega-octopus Kraken, een reuzenkrab en zeemeerminnen. Waar komen deze

legendes vandaan en zou er een kern van waarheid in kunnen zitten? Door een samenwerking met het Natuurhistorisch Museum Rotterdam krijgen, naast de monsters, ook echte beesten een plek in deze tentoonstelling. Vergelijk bijvoorbeeld jouw arm met de tentakel van een reuzenoctopus of bekijk een walvispiemel van heel dichtbij.



31 maart t/m september 2019 • Volwassenen: €14 • 4 t/m 15 jaar: €10 • Leuvehaven 1, Rotterdam • maritiemmuseum.nl • 010-413 26 80

Aadje Piraatje viert feest!

Is je kind dol op muziek en piraten? Dan is het kinderconcert Aadje Piraatje viert feest! (4+) een niet te missen uitje. Het concert is gebaseerd op de populaire boekenreeks van schrijfster Marjet Huijbers en zit vol verhalen, muziek en natuurlijk... piraten. Zo viert Aadje zijn verjaardag (meezingen mag) en wordt een storm nagespeeld met een nepzee, net echt. Aan het eind van de voorstelling mogen de kinderen zelf het toneel opklimmen om een scène te spelen uit De scheepsjongens van Bontekoe. **Zo 7 april • t/m 26 jr/CJP: €10 • Normaal: €15 • De Doelen - Eduard Flipse Zaal • Karel Doormanstraat 223, Rotterdam • dedoelen.nl • 010-217 17 17**



Win!

Aadje Piraatje is jarig! En om dat te vieren geven wij drie exemplaren van het jubileumboek 'Een Vat Vol Verhalen' weg. Kans maken? Maak een mooie piraten tekening en stuur deze samen met je contactgegevens o.v.v. Aadje Piraatje vóór 30 april naar havenkrant@portofrotterdam.com of naar postbus 6622, 3002 AP Rotterdam o.v.v. Havenkrant, om dit boek te winnen.

Meer Havenkrant-nieuws op tablet of smartphone?

Elke week vers havennieuws op havenkrantonline.nl



CONTACT HAVENBEDRIJF ROTTERDAM

Afdeling Corporate Communicatie Postbus 6622, 3002 AP Rotterdam 010-2521010 havenkrant@portofrotterdam.com

COLOFON

De Havenkrant is een uitgave van het Havenbedrijf Rotterdam. De krant wordt vier keer per jaar verspreid onder inwoners van de regio Rijnmond in een oplage van 530.000 exemplaren. Overname van artikelen en beeld uit de Havenkrant is alleen toegestaan na schriftelijke goedkeuring van het Havenbedrijf Rotterdam. De inhoud is met zorg gemaakt. Ondanks de zorgvuldigheid kunnen er onjuistheden in staan. Aan de inhoud van de krant kunnen geen rechten worden ontleend. Meningingen in deze krant zijn niet noodzakelijkerwijs de mening van de directie van het Havenbedrijf Rotterdam.

REDACTIE

Anouska Hoogendoorn (hoofdredacteur), Erik Stenhuis (leidendredacteur), Tie Schellekens, Gijs Warmenhoven, Emma Stoop (stagiair) (Havenbedrijf Rotterdam); Rody van der Pols, Fieke Walgreen (Maters & Hermsen Journalistiek)

TEKSTEN

Havenbedrijf Rotterdam, Maters & Hermsen Journalistiek

FOTOGRAFIE

Jiri Buller, Anja Kortebout, Peter de Krom, Hollandse Hoogte

COVERFOTO

Anne Reitsma

INFOGRAPHIC

Jan Peter Hemminga

ART DIRECTION EN VORMGEVING

Jan Peter Hemminga (Maters & Hermsen Vormgeving)

LITHOGRAFIE

Studio Boon

DRUK

Janssen/Pers Gennep

VERSPREIDING

Reclameverspreiding Bouwman, Cultuurkoerier

